20 Minutes
Jeudi 15 avril 2010

→ www.societe.20min.ch

Feng shui

SCIENCE. Oubliez idées reçues et bouddha sur l'étagère! Le spécialiste Nicolas Hardy remet la boussole à l'endroit.

Le Luo Pan aide le maître feng shui à mesurer au mieux l'espace. – LDD FABRICE WAGNER

Dites feng shui et votre entourage vous regardera avec un air dubitatif, comme si vous aviez intégré une secte ou adopté dragons et jardins zen. Et pourtant. «Cela va au-delà du phénomène de mode apparu en Occident ces vingt dernières années», dit Nicolas Hardy, fondateur de la Wuji Academy, basée sur les hauts de Montreux. Alors quoi, grand maître? Alors, le feng shui, qui signifie «vent et eau», n'est pas né de la dernière pluie, mais il y a 2500 ans, en Chine. Il s'agit d'une science, au même titre que la médecine. Et, comme en médecine, il y a des symptômes, des remèdes et pas de généralités.

«Chaque cas est unique», insiste Nicolas Hardy. Le lit avec

Des exemples de réussite

En Asie, toutes les entreprises font appel au feng shui, garantissant ainsi meilleure communication, bonne ambiance, rentabilité. Ainsi, quand Disneyland s'est implanté à Hongkong, l'entrée du parc a dû être déplacée suite à l'analyse d'un maître. En Occident, ce n'est pas un hasard si la pyramide du Louvre profite d'un feng shui «extraordinaire», car elle fut conçue (en 1988) par l'architecte chinois Leoh Ming-Pei. Derrière elle, les bâtiments du Louvre, figurant la «montagne», la protègent. Son entrée est orientée sur une ligne droite partant de la Défense et passant par l'Arc de triomphe. Elle bénéficie ainsi d'un bon «chi», à savoir l'énergie vitale.

20 Minutes
Jeudi 15 avril 2010

mode d'emploi

la tête au nord? Tout dépend de la date de naissance de la personne et de la période feng shui (elle change tous les vingt ans; nous sommes sur celle de 2004-2024). Ce qui est bon pour quelqu'un peut être néfaste pour un autre. Pas simple? On est d'accord. Retenons que les forces extérieures agissent sur les personnes. Ainsi, la porte d'entrée principale ne doit pas faire face à un bâtiment d'importance (appelé «montagne» dans le langage feng shui) sous peine de freiner les énergies. Le maître doit voir de ses yeux le lieu pour l'analyser, entre autres grâce à sa boussole, qui définit 24 orientations. Pas de panique si tout paraît négatif, le plus important est de savoir que «dans chaque lieu, il y a toujours un potentiel». Merci Monsieur Hardy!

-STÉPHANIE BILLETER

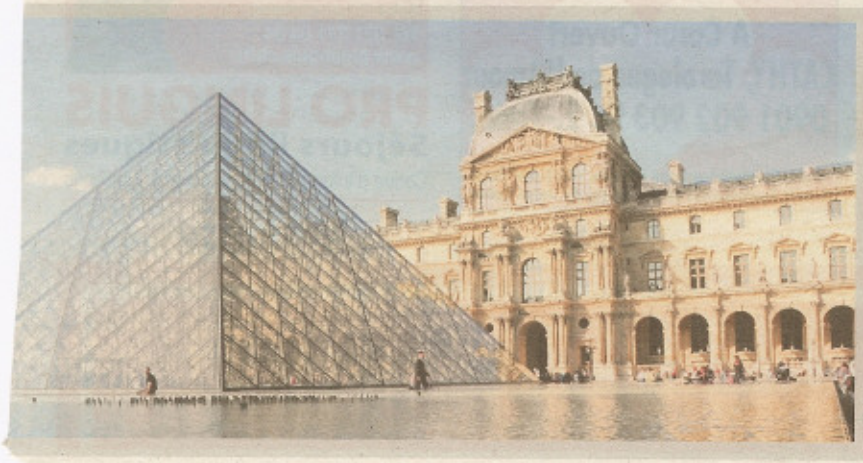
Nicolas Hardy analyse l'orientation des locaux de la rédaction. SBI

Séminaire
Au Montreux Palace, Grand-Rue 100, Montreux, samedi de 14 h à 17 h, 50 fr.
A lire: «Le feng shui, science taoïste de l'habitat», études de cas, Ed. Eyrolles

→ **www.wuji-academy.com**

Le maître scanne «20 minutes»

ÉTUDE. «Vous avez un espace central de réunion, c'est bien. Au centre d'une habitation, il faut éviter cuisine et toilettes. Ah, je vois du désordre! Ce qui est un symptôme d'énergies ébranlées. Et les poubelles! Cachez les poubelles! A l'intérieur, il y a beaucoup de métal, positif pour votre métier, car le métal est conducteur, donc communicatif. Mais il y en a trop, et l'extrême n'est jamais bon. Il faudrait compenser avec du bois, du feu et de l'eau, pour drainer et nourrir. Le bois? Avec des plantes, vivantes bien sûr! L'eau, avec des aquariums ou des fontaines ouvertes, à placer au sud-ouest. Et le feu, je pense aux bougies... Mais il en faudrait beaucoup, ou une grande paroi rouge pour compenser le trop-plein de gris. Le bâtiment est cerné par d'autres, ce qui vous isole, pas très bon si on pense communication, donc journalisme. En revanche, il est en pierre à l'extérieur; parfait, car il est directement lié à la terre.» -SBI



La pyramide du Louvre et le Disneyland de Hongkong sont très feng shui. -DR